

MUSÉE CERNUSCHI MUSÉE DES ARTS
DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

ALBUM DE COLORIAGE

À FAIRE EN FAMILLE

À PARTIR
de 4 ans



LES ANIMAUX DU MUSÉE

MU
SÉE
CER
NU
SCHI

À toi de compter

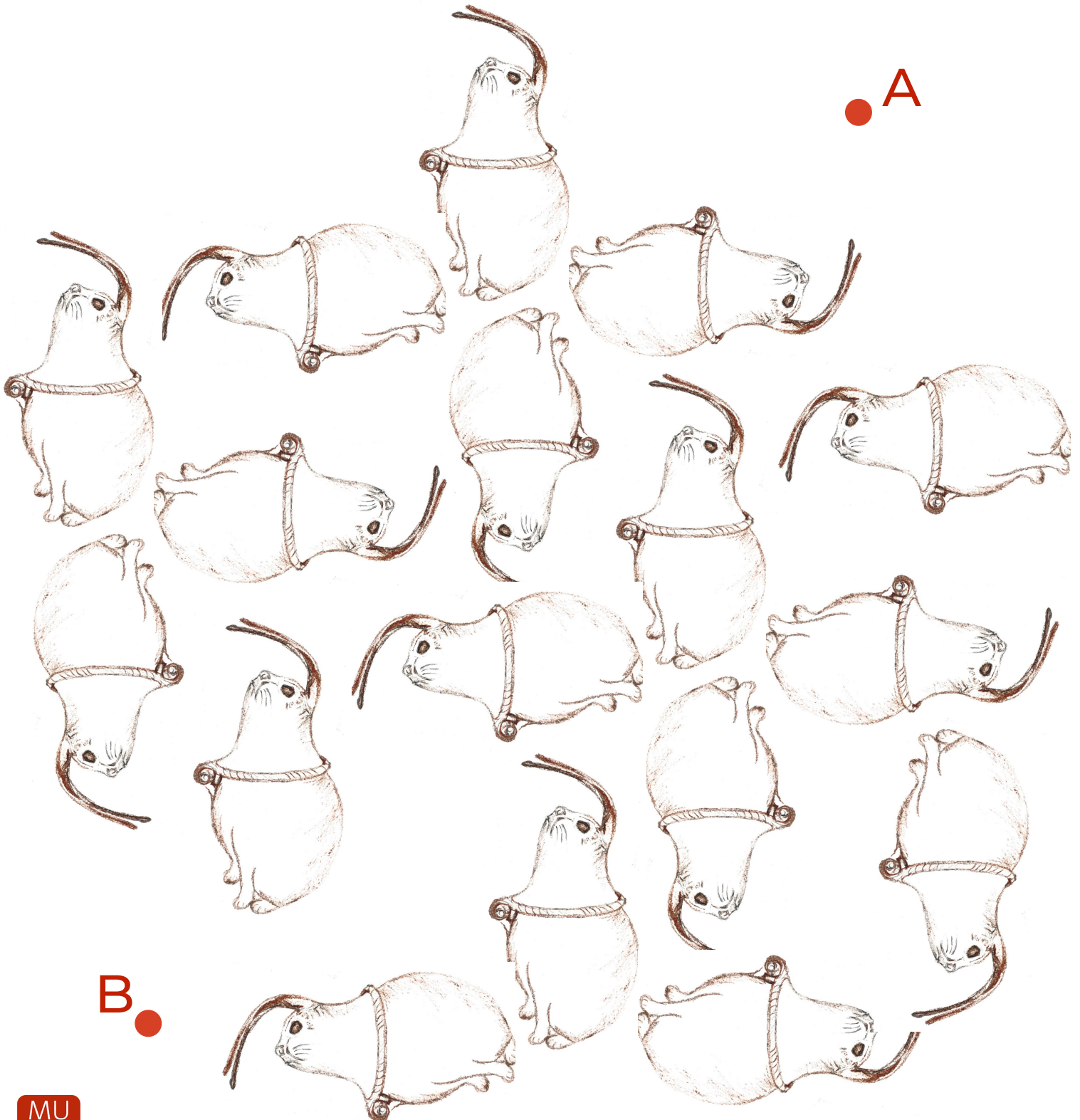
Peux-tu compter tous les lapins ?

Combien sont debout ?

Combien sont à l'envers ?

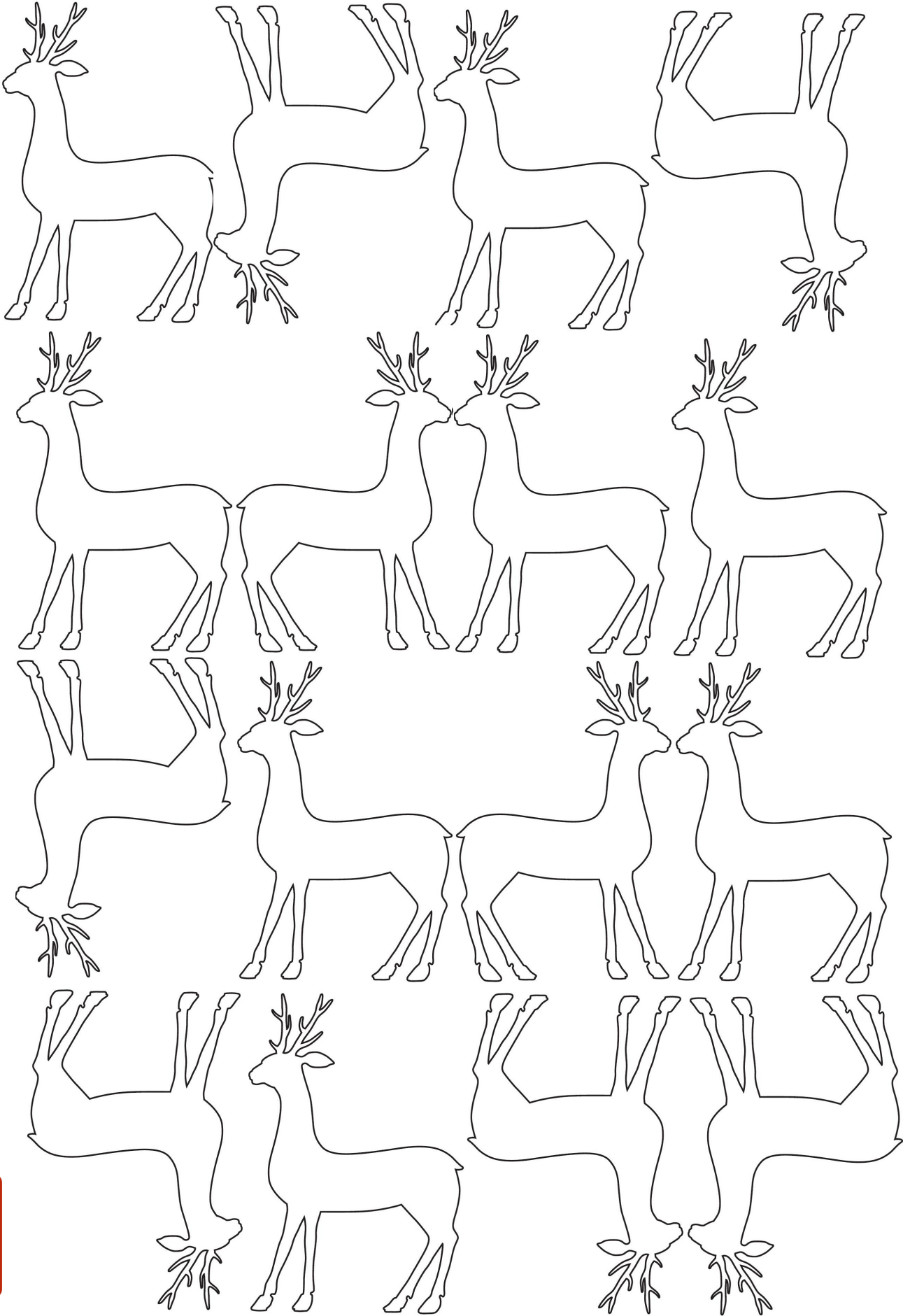
Trace plusieurs chemins pour aller de A à B.

Maintenant, tu peux les colorier !



À toi de rechercher

Retrouve les 6 cerfs à l'envers, combien sont tournés à droite et combien sont face à face? Maintenant tu peux les colorier.



À toi de colorier

Je suis un oiseau merveilleux, appelé aussi "oiseau rouge du feu". Il y a longtemps, j'étais le symbole de l'impératrice de Chine. Dans ce pays, chacune des 4 saisons de l'année est représentée par un animal. Je suis celui de l'été. Qui suis-je ?

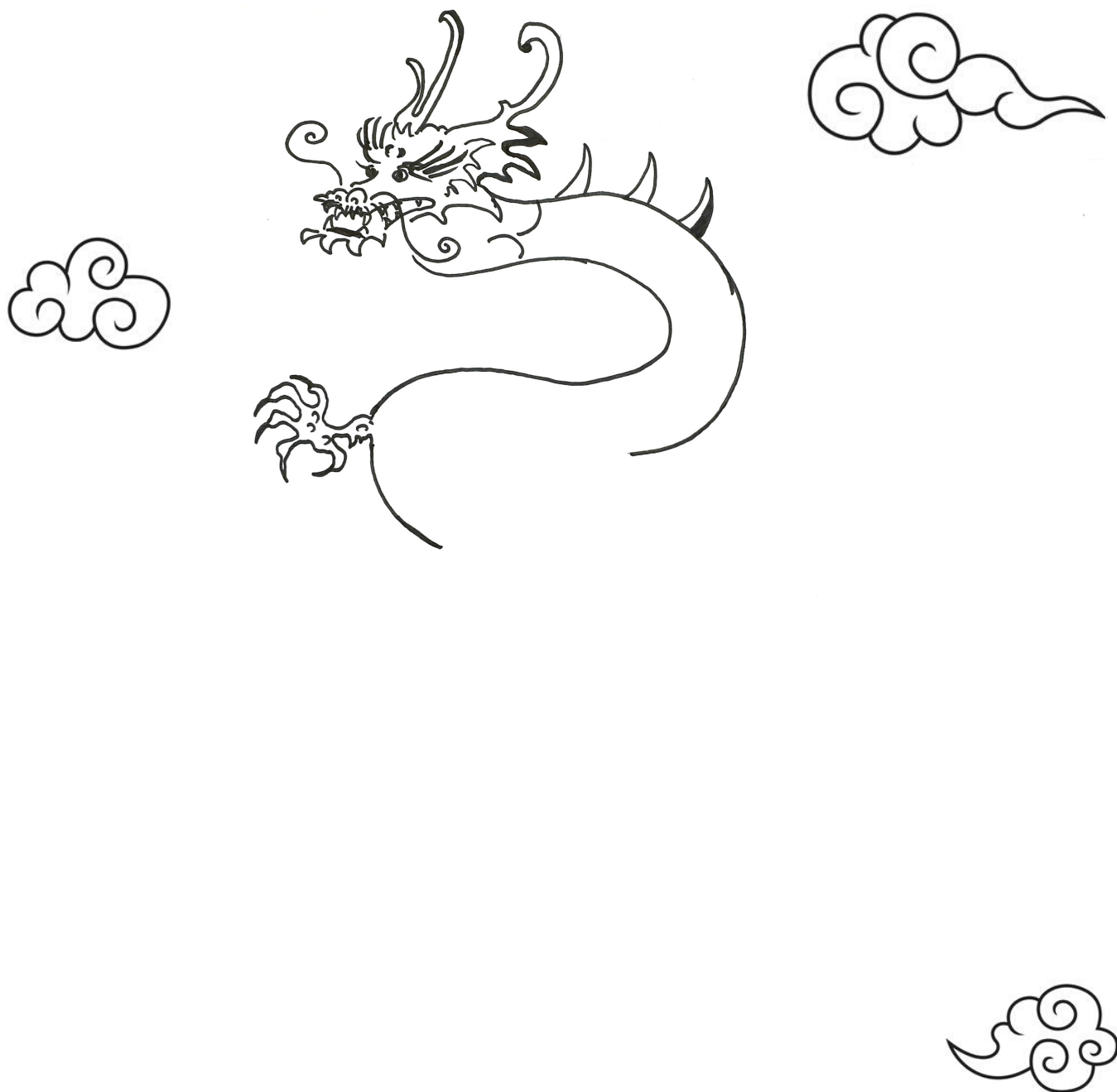


Regarde la forme de cet oiseau extraordinaire, quelle est son ombre ?



À toi de compléter et de colorier

Les pattes du tigre, les écailles de la carpe, la crête du coq, les serres de l'aigle, le corps et la queue du serpent. Je suis bénéfique, je vis dans le ciel au cœur des grands nuages pour faire venir la pluie... Je suis l'emblème de l'empereur. Qui suis-je ?



LES ANIMAUX DU MUSÉE CERNUSCHI EN QUELQUES MOTS



Brûle-parfum en forme de lapin
Chine, Dynastie des Qing [1644-1911],
Bronze, fonte à la cire perdue,
H : 17.3 cm, L : 10.5 cm, l : 10.5 cm
M.C. 2019

Ce charmant objet, est à la fois simple par ses formes rondes et ingénieux par la charnière du couvercle dissimulée dans le grelot du collier. Dans la maison asiatique, il souligne l'importance quotidienne des encens offerts aux dieux sur l'autel familial. Ces parfums servent aussi à purifier un espace, inciter à la méditation ou encore imprégner des tissus ou des vêtements. Le lapin est un des 12 animaux du zodiaque asiatique. En Chine, la mythologie raconte qu'un lièvre de jade habite sur la Lune où il fabrique un élixir de longue vie. Retrouver la forme de ce lièvre en observant la pleine lune est un signe très bénéfique.

© Paris Musées / Musée Cernuschi. Photo Liliane Degrâces



Oiseau

Chine Dynastie des Han [-206 à 220]
Statuette, bois, H : 20 cm, L : 11.5 cm, l : 24.5 cm
M.C. 9872

Cet oiseau stylisé aux ailes déployées provient d'un tombeau chinois de l'antiquité. Il semble étonnement moderne par sa ligne sobre et fuselée. Les longues plumes de sa queue évoquent des plumes de paon, associées à un oiseau mythique souvent représenté dans les temps archaïques : il s'agirait du phénix ou de l'oiseau rouge du Sud lié à la saison de l'été. Cet oiseau mythique est souvent associé à un point cardinal le sud. Aux époques plus récentes, le phénix symbolise le pouvoir de l'impératrice de Chine. Dans les légendes, il s'entend à merveille avec le dragon.

© Paris Musées / Musée Cernuschi



Cerf

Japon, Fin de l'époque Edo [1603-1868] -
début de l'ère Meiji [1868-1912]
Bronze, fonte à la cire perdue
M.C. 2163

Henri Cernuschi (1821-1896), fondateur du musée, rapporta cette sculpture suite à son grand voyage en Asie. Le cerf fait partie des animaux de bon augure associé à l'immortalité, ou du moins à la longévité. Il est volontiers représenté sur des peintures de célébration d'anniversaire. Au Japon, dans la ville de Nara, ancienne capitale historique du 8ème siècle, les cerfs et les biches sont tellement sacrés qu'ils se promènent librement dans les temples et même parfois dans les rues.

© Paris Musées / Musée Cernuschi - Photo de l'oeuvre in situ par Pierre Antoine

Boîte écrivain

Chine, Dynastie des Qing [1644-1911], ère de
l'empereur Kangxi [1685-1723], vers 1695,
Manufacture de Jingdezhen [Jiangxi], Biscuit
de porcelaine à décor d'émaux de la famille
verte
H : 6 cm, L : 21.5 cm, l : 6.5 cm
M.C. 2017-27



Cette longue boîte contient trois encriers avec des bouchons en harmonie avec les couleurs verte, ivoire et grise du décor de son couvercle. Bien que la forme de cet écrivain ne correspond pas à l'usage traditionnel de l'encre chinoise, le motif de ce dragon vert ondulant entre des nuages célestes est lui bien typique de l'univers chinois. En effet, le dragon chinois possède un long corps de serpent sans aile. Ses pattes à cinq griffes sont associées au dragon symbolique de l'empereur. Selon les légendes, une perle ronde lui donne le pouvoir d'apporter la pluie. C'est pourquoi, malgré son apparence monstrueuse, le dragon chinois est très protecteur.

© Paris Musées / Musée Cernuschi. Photo Stéphane Piera

Musée Cernuschi

Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

7, avenue Vélasquez, 75008 Paris

www.cernuschi.paris.fr

Livret à télécharger à la rubrique /Jeune public

MU
SÉE
CER
NU
SCHI

Conception :

Service des publics du musée Cernuschi